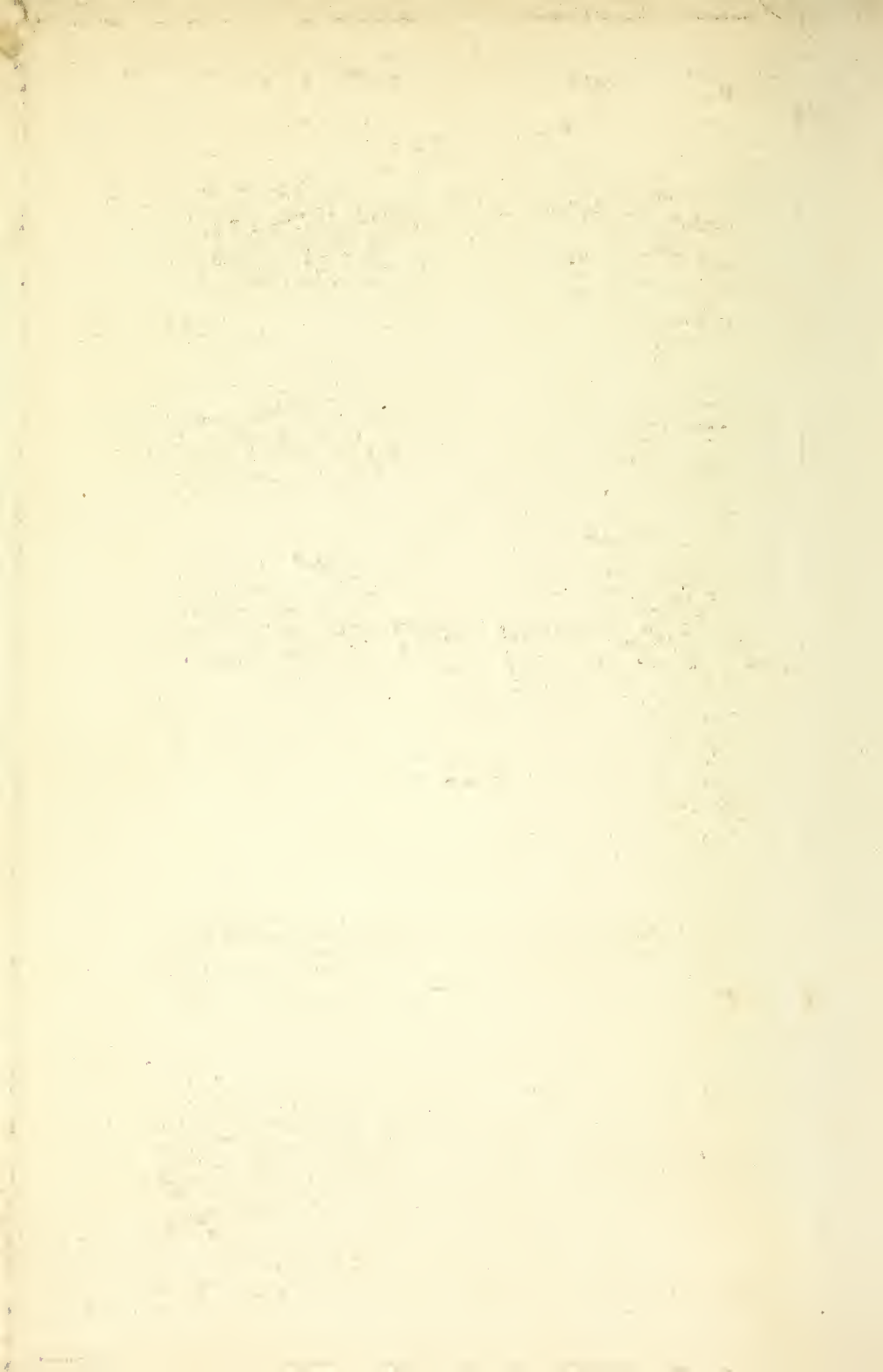


FARBENFABRIKEN ———
VORM. FRIEDR. BAYER & CO.
LEVERKUSEN BEI CÖLN A. RHEIN



HALBWOLLE





Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute



Farbenfabriken
vorm. Friedr. Bayer & Co.
Leverkusen
bei Cöln a/Rh.

Halbwolle.

Half-Wool Dyeing.

La teinture de la mi-laine.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleich- mässig färben	17—23
II. Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle	23—31
III. Benzoformfarbstoffe	31—33
IV. Benzidinfarbstoffe für Halbwollchromverfahren	35—37
V. Diazofarbstoffe	37—39
VI. Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle .	39—45
VII. Neutralaufziehende Wollfarbstoffe	45—51
VIII. Wollfarbstoffe für Halbwollchromverfahren	53—55

**Nachstehende Farbstoffe wurden nach Drucklegung
des Werkes aus dem Handel zurückgezogen.**

Alkaliblau 7 B

(dafür empfehlen wir die Marken
6 B F extra konz. u. 6 R F extra konz.)

Alizarinreinblau 3 R

Plutoschwarz SS extra

Färbevorschriften.

I. und II. Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleichmässig färben oder die Baumwolle stärker färben als die Wolle. (No. 1—88.)

Man färbt im allgemeinen in einem Flottenverhältnis von 1:20.

Bei hellen Färbungen setzt man auf 1 Ltr. Flotte

20 g Glaubersalz krist.,

bei dunklen Färbungen

30 g Glaubersalz krist.

zu. Gefärbt wurde $\frac{1}{2}$ Stunde schwach kochend und hierauf $\frac{1}{2}$ Stunde bei abgestelltem Dampf, dann wurde gespült. Je nach Ware oder Farbe lässt man auch kürzer oder länger kochen, wobei zu beachten ist, dass bei längerem Kochen die Wolle mehr Farbstoff aufnimmt, während unterhalb der Kochtemperatur die Baumwolle tiefer gedeckt wird.

III. Benzoformfarbstoffe. (No. 89—102.)

Man färbt unter den gleichen Bedingungen wie bei I und II beschrieben, spült und behandelt dann mit Formaldehyd nach.

Nachbehandlung mit Formaldehyd.

Je nach Tiefe der Färbung behandelt man mit

0,5—2% Formaldehyd (nach Materialgewicht)

20 Minuten bei 60° C oder $\frac{1}{2}$ Stunde kalt. Hierauf wird gespült.

Bemerkung: Durch die Nachbehandlung mit Formaldehyd wird der Farbstoff auf der Baumwolle waschecht befestigt.

IV. Benzidinfarbstoffe für Halbwollchromverfahren. (No. 103—120.)

Man färbt unter Zusatz von

30 % Glaubersalz krist.

1,5 — 2 % Essigsäure 30% ig
oder Ameisensäure

0,25—0,5% Chromkali

} nach Materialgewicht

$\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ Stunde schwach kochend, dann $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ Stunde bei ungefähr 90° C.

Bemerkung: Das Färbeverfahren gibt eine griffige Ware und verhindert die Bildung von Hitzfalten.

V. Diazofarbstoffe. (No. 121—132.)

Dem Bade setzt man, ausser dem gut gelösten Farbstoff,

10—20 g Glaubersalz krist.

0,5 g Soda kalz.

} auf 1 Ltr. Flotte

zu; bei den Diazobrillantscharlach-Marken nimmt man

5 —10 g Glaubersalz krist.

0,5 — 1 g Soda kalz.

Gefärbt wird 1 Stunde bei ungefähr 50° C, dann wird gespült und je nach Tiefe der Färbung mit

1,5 — 2,5% Natriumnitrit (in Wasser gelöst)

5 — 7,5% Salzsäure 20° Bé

oder 3 — 5 % Schwefelsäure 60° Bé

15—20 Minuten im kalten Bade diazotiert, hierauf wird gespült und mit 0,8— 1,5% Entw. A oder Entw. H*)

15—20 Minuten im kalten Bade entwickelt.

Bei Schwarz wendet man auch gemischte Entwickler an, wie bei den Färbungen angegeben.

Bemerkung: Die Diazofarbstoffe werden besonders für wasch- und schweissechte Farben angewandt. Sie werden auf frischem Bade mit sauren Farbstoffen, Sulfon- oder Beizenfarbstoffen überfärbt.

VI. Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle. (No. 133—160.)

Man färbt unter Zusatz von

10—30 g Glaubersalz krist.

0,5 g Soda kalz. oder

1—2 ccm Ammoniak

} auf 1 Ltr. Flotte

$\frac{3}{4}$ —1 Stunde bei 30° C.

Bemerkung: Die kaltziehenden Benzidinfarbstoffe werden (besonders zur Erzeugung von Zweifarbeneffekten) zum Nachdecken der Baumwolle benutzt, wenn die Wolle sauer vorgefärbt worden ist.

VII. Neutralaufziehende Wollfarbstoffe. (No. 161—202.)

Gefärbt wurde im Glaubersalzbad wie bei I und II angegeben.

Bemerkung: Die Wollfarbstoffe dienen zum Abtönen der Wolle und werden in Mischung mit Benzidinfarbstoffen im gleichen Bade gefärbt. Alkaliblau enthaltende Mischungen sind nach dem Färben mit Essigsäure oder Ameisensäure abzusäuern.

VIII. Wollfarbstoffe für Halbwollchromverfahren. (No. 203—226.)

Man färbt wie bei IV angegeben unter Zusatz von Glaubersalz, Essigsäure und Chromkali.

Bemerkung: Die Farbstoffe werden zusammen mit den für das Halbwollchromverfahren geeigneten Benzidinfarbstoffen gefärbt.

*) Entw. H wird mit $\frac{1}{3}$ seiner Gewichtsmenge an Soda gelöst.

Die in der Karte mit * versehenen Farbstoffe sind am besten lichtecht.

Sämtliche Farbstoffzusätze beziehen sich auf das Ansatzbad. Beim Färben auf stehendem Bade bricht man ungefähr 30% vom Farbstoff ab, vom Glaubersalz nimmt man den achten Teil der zuerst gebrauchten Menge.

— Ohne Verbindlichkeit. —

Contents.

	page
I. Benzo Colours which dye the cotton and wool the same shade	16—22
II. Benzo Colours which dye the cotton a deeper shade than the wool	24—30
III. Benzoform Colours	30—32
IV. Benzo Colours suitable for the one-bath chrome-process	34—36
V. Diazo Colours	36—38
VI. Benzo Colours adapted for covering the cotton . . .	38—44
VII. Neutral-dyeing wool colours	44—50
VIII. Wool colours suitable for the chrome-process for half-wool	52—54

Directions for Dyeing.

I & II. Benzo Colours which dye the cotton and wool the same shade or the cotton a deeper shade than the wool. (No. 1—88.)

Dye in a volume of liquor of 20:1 of goods, using for light shades an addition of

2 lbs. Glauber's salt cryst. }
and for dark shades 3 lbs. Glauber's salt cryst. } per 10 imp. gallons liquor.

Dye for 30 minutes near the boil, turn off steam and work for further 30 minutes, then rinse. According to the class of material or shade to be produced the time of boiling may be reduced or extended. Through a prolonged boiling the wool takes up more colour, whereas below the boil the cotton dyes a deeper shade.

III. Benzoform Colours. (No. 89--102.)

Dye in the same manner as stated under I & II, rinse and after treat with formaldehyde.

After-treatment with Formaldehyde:

Treat according to the depth of shade for 20 minutes at 140° Faht. or for $\frac{1}{2}$ hour cold with

0,5—2% formaldehyde (calculated on the weight of material), then rinse.

Note: The after-treatment with formaldehyde renders the shades fast to washing on the cotton part.

IV. Benzo Colours suitable for the one-bath chrome-process.

(No. 103—120.)

Dye with the addition of

30 % Glauber's salt cryst. }
1,5 — 2 % acetic acid 30% } calculated on the weight
or formic acid } of material
0,25— 0,5% bichrome }

for $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ hour near boiling point, and continue for $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ hour at about 194° Faht.

Note: By this method the goods obtain a good handle, and creases are avoided.

V. Diazo Colours. (No. 121—132.)

Prepare the dyebath in addition to the well dissolved dyestuff with

1 — 2 lb. Glauber's salt cryst. }
 $\frac{1}{2}$ oz. soda ash } per 10 imp. gallons liquor.

In the case of the Diazo Brilliant Scarlet brands take

8 oz. — 1 lb. Glauber's salt cryst.

$\frac{4}{5}$ oz. — $1\frac{3}{8}$ oz. soda ash.

Dye for 1 hour at about 120° Faht., rinse and diazotise cold for 15—20 minutes according to the depth of shade with

1,5 — 2,5% sodium nitrite (dissolved in water)

5 — 7,5% hydrochloric acid 32° Tw.

or 3 — 5 % sulphuric acid 142° Tw.

rinse and develop cold for 15—20 minutes with

0,8 — 1,5% Developer A or Developer H*.

As stated in the recipes, combinations of Developers may be employed in the case of blacks.

Note: The Diazo Colours are particularly adapted for the dyeing of goods which must be fast to washing and perspiration. They are cross-dyed in a fresh bath with Acid, Sulphon or Mordant colours.

VI. Benzo Colours adapted for covering the cotton subsequently. (No. 133—160.)

Dye for $\frac{3}{4}$ —1 hour at 85° Faht. with the addition of

1 — 3 lb. Glauber's salt cryst,	} per 10 imp. gallons liquor.
$\frac{4}{5}$ oz. soda ash or	
$1\frac{1}{2}$ — 3 oz. ammonia	

Note: The cold dyeing Benzo colours are especially adapted for covering the cotton when producing two-coloured effects, the wool being previously dyed acid.

VII. Neutral-dyeing Wool Colours. (No. 161—202.)

Dye in a neutral Glauber's salt bath in accordance with the particulars given for I & II.

Note: The wool colours are used for shading the wool, and are dyed in the same bath in combination with Benzo colours. Combinations with Alkali Blue must be acidulated after dyeing with either acetic acid or formic acid.

VIII. Wool Colours suitable for the one-bath chrome-process. (No. 203—226.)

Dye as stated for IV with the addition of Glauber's salt, acetic acid and bichrome.

*) Developer H is dissolved with an addition of about $\frac{1}{2}$ its weight of soda

Note: The colours are dyed along with the Benzo Colours suitable for the chrome-process for halfwool.

Those shades marked * are the best as regards fastness to light.

All additions of colour refer to the first bath. When dyeing in a standing bath use about 30% less colour, and $\frac{1}{8}$ of the quantity of Glauber's salt used for the first bath.

— Without guarantee. —

Table des matières.

	Page
I. Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité	16—22
II. Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine	24—30
III. Colorants Benzoforme	30—32
IV. Colorants Benzidine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après le procédé de teinture au chrome en un bain	34—36
V. Colorants diazotables	36—38
VI. Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais	38—44
VII. Colorants pour laine tirant en bain neutre	44—50
VIII. Colorants pour laine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après le procédé de teinture au chrome en un bain	52—54

Procédés de teinture.

I & II. Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité ou teignant plus intensivement le coton que la laine. (No. 1—88.)

On teint d'ordinaire dans un rapport de bain de 1 : 20.
Pour nuances claires on garnit le bain, par litre d'eau, de
20 gr. sulfate de soude crist.,
pour nuances foncées de
30 gr. sulfate de soude crist.

On travaille une demi-heure à un bouillon faible, arrête la vapeur et continue à teindre encore une demi-heure, après quoi on rince. Selon la nature de la marchandise, ou la nuance à obtenir, la durée du bouillon est plus ou moins longue. Il est à remarquer qu'un bouillon prolongé fait tirer davantage le colorant sur la laine, alors qu'en opérant à une température inférieure au bouillon, le coton se trouve plus teint.

III. Colorants Benzoforme. (No. 89—102.)

On teint comme décrit sous I & II, rince et traite subséquemment à l'aldéhyde formique.

Traitement subséquent à l'aldéhyde formique.

Selon l'intensité de la nuance, on passe la marchandise dans un bain garni de :

0,5 — 2 % aldéhyde formique (proportion calculée sur le poids de la marchandise)
pendant 20 minutes à 60° C; ou encore une demi-heure à froid. Ensuite on rince.

Remarque: Le colorant traité à l'aldéhyde formique, est rendu plus solide au lavage.

IV. Colorants Benzidine se prêtant à la teinture de la mi-laine, d'après le procédé de teinture au chrome en un bain. (No. 103—120.)

On teint avec addition de :

30 % sulfate de soude crist.	} proportions calculées sur le poids de la marchandise
1,5 — 2 % acide acétique 30% ou acide formique	
0,25— 0,5% bichromate de potasse	

durant 1/2 heure à 3/4 d'heure à un bouillon faible, puis 1/4—1/2 heure à 90° C environ.

Remarque: Ce procédé donne un toucher ferme et plein à la marchandise et prévient la formation de cassures occasionnées par la chaleur.

V. Colorants diazotables. (No. 121—132.)

Après avoir versé dans le bain le colorant bien dissous, on y ajoute:

10—20 gr. sulfate de soude crist.	} quantités calculées sur 1 litre
0,5 „ soude calcinée	

Pour les marques de Diazo Ecarlate brillante, on fait usage de:

5—10 gr. sulfate de soude crist.	} quantités calculées sur 1 litre
0,5—1 gr. soude calcinée	

On teint une heure à 50° C environ, rince et diazote pendant 15—20 minutes en bain froid, selon l'intensité de la nuance, avec:

1,5 — 2,5% nitrite de soude (préalablement dissous dans l'eau)

5 — 7,5% acide chlorhydrique 20° Bé ou

3 — 5 % acide sulfurique 60° Bé.

Après le diazotage on rince et développe, toujours en bain froid, pendant 15—20 minutes avec:

0,8 — 1,5% Développeur A ou H*.

Dans la teinture de nuances noires, on emploie aussi des combinaisons de Développeur, comme indiqué dans les recettes.

Remarque: Les colorants diazotables sont surtout utilisés pour les articles devant résister au lavage et à la sueur. Ce genre de colorants peut être surteint en bain frais avec des produits acides, sulfone ou au mordant.

VI. Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais. (No. 133—160.)

On teint en bain garni de:

10—30 gr. sulfate de soude crist.	} ces quantités sont calculées sur	
0,5 „ soude calcinée ou		1 litre de bain
1—2 cmc. ammoniacale		

pendant $\frac{3}{4}$ d'heure à une heure à 30° C.

Remarque: Les colorants Benzidine tirant à froid, sont employés pour couvrir le coton, après que la laine a été teinte en bain acide. (Procédé spécialement recommandé pour articles bicolores.)

*) Le Développeur H est à dissoudre avec le tiers de son poids de soude

VII. Colorants pour laine tirant en bain neutre. (No. 161—202.)

On teint en bain de sulfate de soude, comme indiqué sous I & II.

Remarque: Les colorants pour laine servent au nuancement de la laine et se teignent dans le même bain en combinaison avec des colorants Benzidine. Lorsque, dans certaines combinaisons, on fait usage du Bleu alcalin, les teintures doivent être acidulées à l'acide acétique ou acide formique.

VIII. Colorants pour laine se prêtant à la teinture de la mi-laine, d'après le procédé de teinture au chrome en un bain. (No. 203—226.)

On teint comme décrit sous IV, avec addition de sulfate de soude, acide acétique et bichromate de potasse.

Remarque: Ces colorants se teignent en un bain en même temps que les colorants Benzidine propres à la teinture de la mi-laine, d'après le procédé de teinture au chrome.

Les nuances pourvues d'un * ont été obtenues avec des colorants des plus solides à la lumière.

Toutes les proportions de colorants s'entendent pour le premier bain; en travaillant sur bain suivi, on les réduit de 30 % environ. Quant au sulfate de soude, on prend la huitième partie de la quantité employée en premier lieu.

— Sans garantie. —



Benzo Colours which dye Cotton and Wool the same shade.
Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité.

No. 1.
 2,5 % Thiazole Yellow 3 G

No. 1.
 2,5 % Jaune Thiazole 3 G

No. 2*.
 2,5 % Brilliant Benzo Fast Yellow GL

No. 2*.
 2,5 % Benzo Jaune lumière brillant GL

No. 3*.
 1,25 % Benzo Fast Yellow 4 G L extra

No. 3*.
 1,25 % Benzo Jaune lumière 4 G L extra

No. 4*.
 2,5 % Benzo Fast Yellow RL

No. 4*.
 2,5 % Benzo Jaune lumière RL

No. 5*.
 2,5 % Chloramine Yellow M

No. 5*.
 2,5 % Jaune Chloramine M

No. 6*.
 3 % Toluylene Fast Orange LX

No. 6*.
 3 % Orange Toluyène solide LX

No. 7.
 3 % Benzo Orange R

No. 7.
 3 % Benzo Orange R

No. 8*.
 3 % Benzo Fast Scarlet 2 G L

No. 8*.
 3 % Benzo Ecarlate lumière 2 G

No. 9*.
 3 % Benzo Fast Scarlet 5 B L

No. 9*.
 3 % Benzo Ecarlate lumière 5 B

No. 10.
 2 % Benzo Purpurine 4 B extra

No. 10.
 2 % Benzo Purpurine 4 B extra

No. 11.
 4 % Benzo Fast Scarlet B S S

No. 11.
 4 % Benzo Ecarlate solide B S S

No. 12.
 3 % Benzo Fast Scarlet 7 B S

No. 12.
 3 % Benzo Ecarlate solide 7 B S

Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleichmässig färben.

1



2,5% Thiazolgelb 3 G

* 2



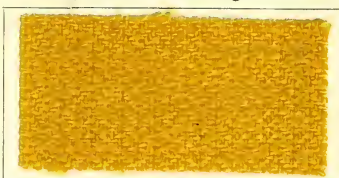
2,5% Brillantbenzlichtgelb G L

* 3



1,25% Benzolichtgelb 4 G L extra

* 4



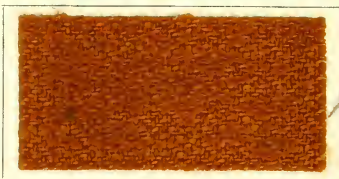
2,5% Benzolichtgelb R L

* 5



2,5% Chloramingelb M

* 6



3% Toluylenechorange L X

7



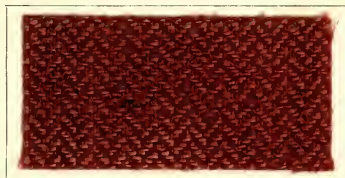
3% Benzoorange R

* 8



3% Benzolichtscharlach 2 G

* 9



3% Benzolichtscharlach 5 B

10



2% Benzopurpurin 4 B extra

11



4% Benzoechtscharlach B S S

12



3% Benzoechtscharlach 7 B S

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton and Wool the same shade.
Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité.

No. 13.
 3% Benzo Fast Red F C

No. 13.
 3% Benzo Rouge solide F C

No. 14.
 2% Benzo Fast Eosine B L

No. 14.
 2% Benzo Eosine lumière B L

No. 15*.
 3% Benzo Fast Red 8 B L

No. 15*.
 3% Benzo Rouge lumière 8 B L

No. 16.
 3% Benzo Red 10 B

No. 16.
 3% Benzo Rouge 10 B

No. 17*.
 3% Benzo Fast Bordeaux 6 B L

No. 17*.
 3% Benzo Bordeaux lumière 6 B L

No. 18.
 3% Benzo Bordeaux 6 B

No. 18.
 3% Benzo Bordeaux 6 B

No. 19.
 3% Benzo Green F F

No. 19.
 3% Benzo Vert F F

No. 20.
 3% Benzo Green F F G

No. 20.
 3% Benzo Vert F F G

No. 21.
 3% Benzo Dark Green B

No. 21.
 3% Benzo Vert foncé B

No. 22.
 3% Benzo Blue R W

No. 22.
 3% Benzo Bleu R W

No. 23.
 3% Half-wool Navy Blue B

No. 23.
 3% Bleu Marine pour mi-laine B

No. 24.
 2% Half-wool Navy Blue R 23446

No. 24.
 3% Bleu Marine pour mi-laine R 23446

Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleichmässig färben.

13



3% Benzoechtrot FC

14



2% Benzolichteosin BL

*
15



3% Benzolichtrot 8 BL

16



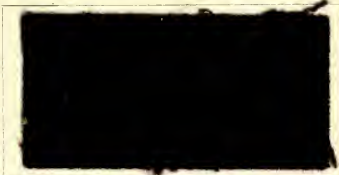
3% Benzorot 10 B

*
17



3% Benzolichtbordo 6 BL

18



3% Benzobordo 6 B

19



3% Benzogrün FF

20



3% Benzogrün FF G

21



3% Benzodunkelgrün B

22



3% Benzoblau RW

23



3% Halbwollmarineblau B

24



3% Halbwollmarineblau R 23446

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Köln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton and Wool the same shade.
Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité.

No. 25.
 3 % Chloramine Violet FFB

No. 26.
 3 % Benzo Brown 3 G C

No. 27.
 3 % Benzo Brown D 3 G extra

No. 28*.
 3 % Benzo Chrome Brown G

No. 29.
 3 % Half-wool Brown O 26309

No. 30*.
 3 % Benzo Fast Brown G L

No. 31.
 3 % Benzo Brown M C

No. 32.
 3 % Half-wool Brown R

No. 33.
 3 % Pluto Brown R

No. 34.
 1,5% Pluto Brown V extra

No. 35*.
 1 % Benzo Fast Black L

No. 36.
 1 % Diazo Fast Black S D

No. 25.
 3 % Violet Chloramine FFB

No. 26.
 3 % Benzo Brun 3 G C

No. 27.
 3 % Benzo Brun D 3 G extra

No. 28*.
 3 % Benzo Brun au chrome G

No. 29.
 3 % Brun pour mi-laine O 26309

No. 30*.
 3 % Benzo Brun lumière G L

No. 31.
 3 % Benzo Brun M C

No. 32.
 3 % Brun pour mi-laine R

No. 33.
 3 % Brun Pluton R

No. 34.
 1,5% Brun Pluton V extra

No. 35*.
 1 % Benzo Noir solide L

No. 36*.
 1 % Diazo Noir solide S D

Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleichmässig färben.

25



3% Chloraminviolett FFB

26



3% Benzobraun 3 G C

27



3% Benzobraun D 3 G extra

*
28



3% Benzochrombraun G

29



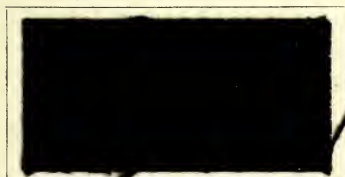
3% Halbwoollbraun O 26309

*
30



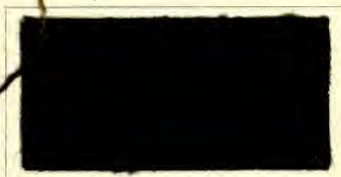
3% Benzolichtbraun G L

31



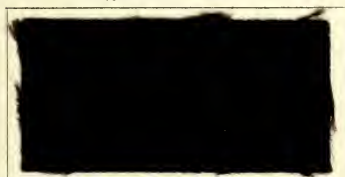
3% Benzobraun M C

32



3% Halbwoollbraun R

33



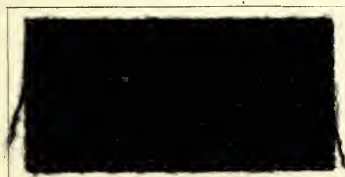
3% Plutobraun R

34



1,5% Plutobraun V extra

*
35



1% Benzoechtschwarz L

*
36



1% Diazoechscharz S D

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton and Wool the same shade.
Colorants Benzidine teignant le coton et la laine à la même intensité.

No. 37.
 5 % Half-wool Black B

No. 38.
 5 % Half-wool Black B G N

No. 39.
 5 % Half-wool Black G

No. 40.
 4 % Direct Deep Black E W extra

No. 41.
 4 % Direct Deep Black R W extra

No. 41a.
 4 % Pluto Black B S extra

No. 37.
 5 % Noir pour mi-laine B

No. 38.
 5 % Noir pour mi-laine B G N

No. 39.
 5 % Noir pour mi-laine G

No. 40.
 4 % Noir Noir direct E W extra

No. 41.
 4 % Noir Noir direct R W extra

No. 42.
 4 % Noir Pluton B S extra

Benzo Colours which dye Cotton a deeper shade than Wool.
Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine.

No. 43.
 2,5% Chloramine Yellow G G

No. 44*.
 2,5% Chloramine Yellow R C

No. 45*.
 2,5% Chloramine Yellow H W

No. 46*.
 2,5% Chloramine Fast Yellow B

No. 43.
 2,5% Jaune Chloramine G G

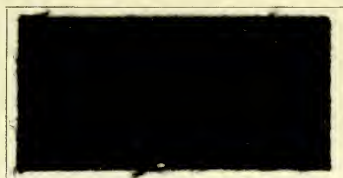
No. 44*.
 2,5% Jaune Chloramine R C

No. 45*.
 2,5% Jaune Chloramine H W

No. 46*.
 2,5% Jaune Chloramine solide B

Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle und Wolle gleichmässig färben.

37



5% Halbwollschwarz B

38



5% Halbwollschwarz B G N

39



5% Halbwollschwarz G

40



4% Direkttiefschwarz E W extra

41



4% Direkttiefschwarz R W extra

42



4% Plutoschwarz B S extra

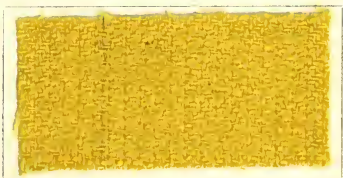
Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle.

43



2,5% Chloramingelb G G

*
44



2,5% Chloramingelb R C

*
45



2,5% Chloramingelb H W

*
46



2,5% Chloraminechtgelb B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton a deeper shade than Wool.
Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine.

No. 47.
 1,25% Direct Yellow R extra

No. 48*.
 3 % Benzo Fast Orange 2 R L

No. 49*.
 3 % Chloramine Orange G

No. 50*.
 3 % Toluylene Fast Orange G L

No. 51.
 3 % Benzo Fast Orange S

No. 52.
 3 % Benzo Fast Scarlet 4 B S

No. 53.
 3 % Benzo Fast Scarlet 5 B S

No. 54.
 3 % Benzo Fast Scarlet 8 B S

No. 55.
 3 % Benzo Fast Red G L

No. 56*.
 3 % Benzo Fast Pink 2 B L

No. 57.
 3 % Benzo Rubine H W

No. 58.
 3 % Benzo Olive

No. 47.
 1,25% Jaune direct R extra

No. 48*.
 3 % Benzo Orange lumière 2 R L

No. 49*.
 3 % Orange Chloramine G

No. 50*.
 3 % Orange Toluylène solide G L

No. 51.
 3 % Benzo Orange solide S

No. 52.
 3 % Benzo Ecarlate solide 4 B S

No. 53.
 3 % Benzo Ecarlate solide 5 B S

No. 54.
 3 % Benzo Ecarlate solide 8 B S

No. 55.
 3 % Benzo Rouge solide G L

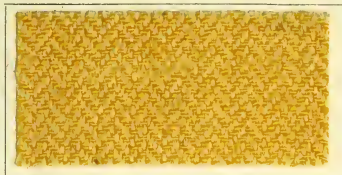
No. 56*.
 3 % Benzo Rose solide 2 B L

No. 57.
 3 % Benzo Rubine H W

No. 58.
 3 % Benzo Olive

Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle.

47



1,25% Direktgelb R extra

*
48



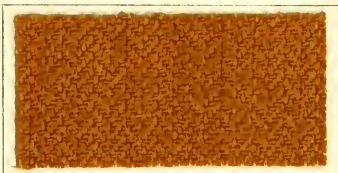
3% Benzolichtorange 2 R L

*
49



3% Chloraminorange G

*
50



3% Toluylenechtorange G L

51



3% Benzoechoorange S

52



3% Benzoechscharlach 4 B S

53



3% Benzoechscharlach 5 B S

54



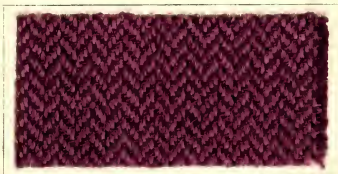
3% Benzoechscharlach 8 B S

55



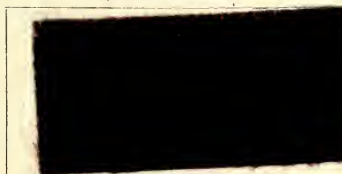
3% Benzoechtrot G L

*
56



3% Benzoechtrosa 2 B L

57



3% Benzorubin H W

58



3% Benzoolive

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton a deeper shade than Wool.
Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine.

No. 59.
 1% Benzo Sky Blue

No. 60.
 1% Brilliant Benzo Blue 6 B

No. 61.
 3% Benzo New Blue G

No. 62*.
 3% Benzo Fast Blue 4 G L

No. 63*.
 3% Benzo Fast Blue F R L

No. 64*.
 3% Brilliant Fast Blue 3 B X

No. 65*.
 3% Benzo Fast Blue F F L

No. 66*.
 3% Benzo Fast Blue 2 G L

No. 67.
 3% Brilliant Azurine 5 G

No. 68.
 3% Brilliant Azurine B

No. 69.
 3% Benzo Chrome Black Blue B

No. 70.
 3% Benzo Copper Blue B

No. 59.
 1% Benzo Bleu Ciel

No. 60.
 1% Benzo Bleu brillant 6 B

No. 61.
 3% Benzo Bleu nouveau G

No. 62*.
 3% Benzo Bleu lumière 4 G L

No. 63*.
 3% Benzo Bleu lumière F R

No. 64*.
 3% Bleu brillant solide 3 B X

No. 65*.
 3% Benzo Bleu solide F F L

No. 66*.
 3% Benzo Bleu lumière 2 G L

No. 67.
 3% Azurine brillante 5 G

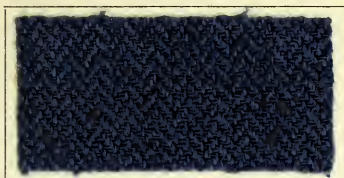
No. 68.
 3% Azurine brillante B

No. 69.
 3% Benzo Bleu Noir au chrome B

No. 70.
 3% Benzo Bleu au cuivre B

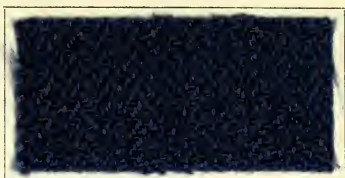
Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle.

59



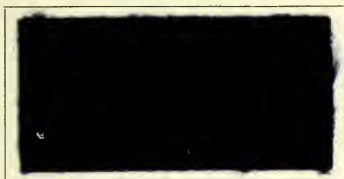
1% Benzoreinblau

60



1% Brillantbenzoblau 6 B

61



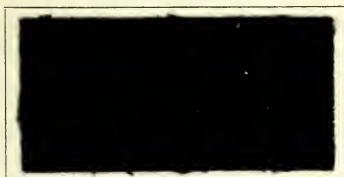
3% Benzoneublau G

*
62



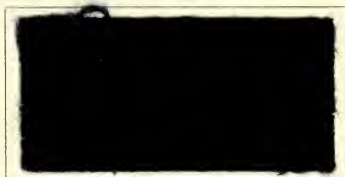
3% Benzlichtblau 4 G L

*
63



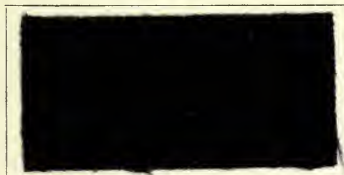
3% Benzlichtblau F R

*
64



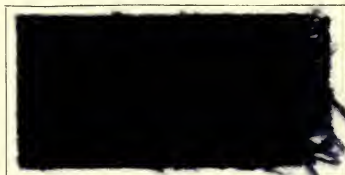
3% Brillantechtblau 3 B X

X
*
65



3% Benzoechtblau F F L

*
66



3% Benzoechtblau 2 G L

67



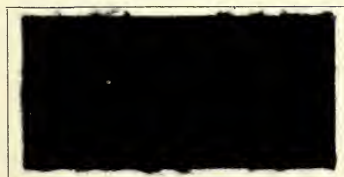
3% Brillantazurin 5 G

68



3% Brillantazurin B

69



3% Benzochromschwarzblau B

70



3% Benzokupferblau B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton a deeper shade than Wool.
Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine.

No. 71.
 3% Benzo Copper Blue 2 B

No. 72.
 3% Diazo Black B H N

No. 73.
 3% Half-wool Blue G

No. 74.
 3% Half-wool Blue R

No. 75.
 3% Half-wool Blue 3 R

No. 76.
 3% Benzo Violet R

No. 77.
 3% Benzo Fast Violet N C

No. 78.
 3% Benzo Brown R C

No. 79.
 2% Benzo Dark Brown extra

No. 80.
 3% Direct Fast Brown B

No. 81.
 3% Chloramine Brown G

No. 82.
 3% Toluylene Brown B

No. 71.
 3% Benzo Bleu au cuivre 2 B

No. 72.
 3% Diazo Noir B H N

No. 73.
 3% Bleu pour mi-laine G

No. 74.
 3% Bleu pour mi-laine R

No. 75.
 3% Bleu pour mi-laine 3 R

No. 76.
 3% Benzo Violet R

No. 77.
 3% Benzo Violet solide N C

No. 78.
 3% Benzo Brun R C

No. 79.
 2% Benzo Brun foncé extra

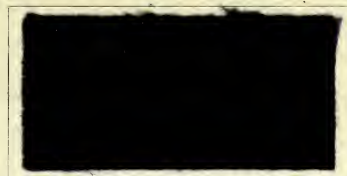
No. 80.
 3% Brun solide direct B

No. 81.
 3% Brun Chloramine G

No. 82.
 3% Brun Toluylène B

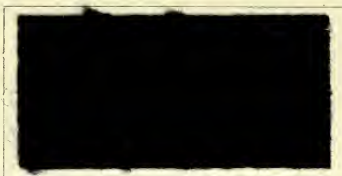
Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle.

71



3% Benzokupferblau 2 B

72



3% Diazoschwarz B H N

73



3% Halbwollblau G

74



3% Halbwollblau R

75



3% Halbwollblau 3 R

76



3% Benzoviolett R

77



3% Benzoechtviolett N C

78



3% Benzobraun R C

79



2% Benzodunkelbraun extra

80



3% Direktechtraun B

81



3% Chloraminbraun G

82



3% Toluylenbraun B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours which dye Cotton a deeper shade than Wool.
Colorants Benzidine teignant plus intensivement le coton que la laine.

No. 83.
 3% Toluylene Brown M

No. 83.
 3% Brun Toluylène M

No. 84.
 3% Benzo Black H W

No. 84.
 3% Benzo Noir H W

No. 85*.
 5% Benzo Deep Black S S

No. 85*.
 5% Benzo Noir foncé S S

No. 86.
 3% Half-wool Black N

No. 86.
 3% Noir pour mi-laine N

No. 87*.
 4% Pluto Black S S extra

No. 87*.
 4% Noir Pluton S S extra

No. 88.
 4% Pluto Milling Black B

No. 88.
 4% Noir Pluton foulon B

Benzoform Colours.
Colorants Benzoforme.

No. 89*.
 3% Benzoform Yellow G L

No. 89*.
 3% Jaune Benzoforme G L

No. 90.
 3% Benzoform Yellow R

No. 90.
 3% Jaune Benzoforme R

No. 91.
 3% Benzoform Orange G

No. 91.
 3% Orange Benzoforme G

No. 92*.
 3% Benzoform Red 2 G F

No. 92*.
 3% Rouge Benzoforme 2 G F

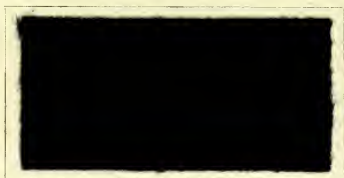
Benzidinfarbstoffe, die Baumwolle stärker färben als Wolle.

83



3% Toluylenbraun M

84



3% Benzoschwarz H W

*
85



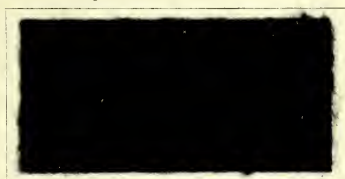
5% Benztiefschwarz S S

86



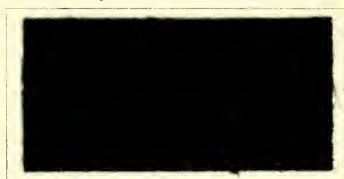
3% Halbwollschwarz N

*
87



4% Plutoschwarz S S extra

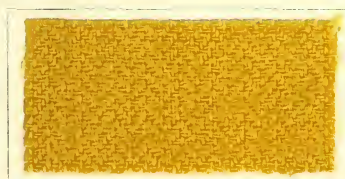
88



4% Plutowalkschwarz B

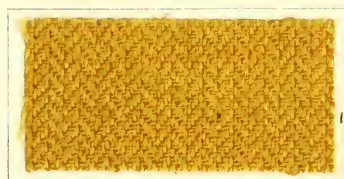
Benzoformfarbstoffe.

*
89



3% Benzoformgelb G L

90



3% Benzoformgelb R

91



3% Benzoformorange G

*
92



3% Benzoformrot 2 G F

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzoform Colours.
Colorants Benzoforme.

No. 93.
3% Benzoform Scarlet B

No. 93.
3% Ecarlate Benzoforme B

No. 94*.
3% Benzoform Green F F L

No. 94*.
3% Vert Benzoforme F F L

No. 95*.
3% Benzoform Blue 2 B L

No. 95*.
3% Bleu Benzoforme 2 B L

No. 96.
3% Benzoform Blue G extra

No. 96.
3% Bleu Benzoforme G extra

No. 97.
3% Benzoform Blue B

No. 97.
3% Bleu Benzoforme B

No. 98.
2% Benzoform Violet 2 B F

No. 98.
2% Violet Benzoforme 2 B F

No. 99.
3% Benzoform Brown R

No. 99.
3% Brun Benzoforme R

No. 100.
3% Benzoform Brown 4 R

No. 100.
3% Brun Benzoforme 4 R

No. 101*.
3% Benzoform Brown V L

No. 101*.
3% Brun Benzoforme V L

No. 102*.
4% Plutoform Black B L

No. 102*.
4% Noir Plutoforme B L

Benzoformfarbstoffe.

93



3% Benzoformscharlach B

*
94



3% Benzoformgrün F F L

*
95



3% Benzoformblau 2 B L

96



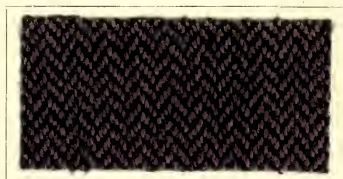
3% Benzoformblau G extra

97



3% Benzoformblau B

98



2% Benzoformviolett 2 B F

99



3% Benzoformbraun R

100



3% Benzoformbraun 4 R

*
101



3% Benzoformbraun V L

*
102



4% Plutoformschwarz B L

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours suitable for the one-bath Chrome-Process.
Colorants Benzidine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après
le procédé de teinture au chrome en un bain.

No. 103*.
 3 % Chloramine Yellow H W

No. 103*.
 3 % Jaune Chloramine H W

No. 104.
 1,5% Direct Yellow R extra

No. 104.
 1,5% Jaune direct R extra

No. 105*.
 3 % Chloramine Orange G

No. 105*.
 3 % Orange Chloramine G

No. 106.
 3 % Benzo Fast Scarlet 4 B S

No. 106.
 3 % Benzo Ecarlate solide 4 B S

No. 107.
 3 % Benzo Fast Scarlet 6 B S S

No. 107.
 3 % Benzo Ecarlate solide 6 B S S

No. 108.
 3 % Benzo Red 10 B

No. 108.
 3 % Benzo Rouge 10 B

No. 109.
 3 % Benzo Green F F

No. 109.
 3 % Benzo Vert F F

No. 110.
 2 % Benzo Sky Blue

No. 110.
 2 % Benzo Bleu Ciel

No. 111.
 4 % Benzo New Blue G

No. 111.
 4 % Benzo Bleu nouveau G

No. 112*.
 4 % Benzo Fast Blue 2 G L

No. 112*.
 4 % Benzo Bleu solide 2 G L

No. 113*.
 4 % Benzo Fast Blue F F L

No. 113*.
 4 % Benzo Bleu solide F F L

No. 114*.
 4 % Benzo Fast Blue 4 G L

No. 114*.
 4 % Benzo Bleu lumière 4 G L

Benzidinfarbstoffe für Halbwollchromverfahren.

*
103



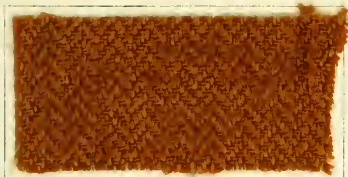
3% Chloramingelb H W

104



1,5% Direktgelb R extra

*
105



3% Chloraminorange G

106



3% Benzoechtscharlach 4 B S

107



3% Benzoechtscharlach 6 B S S

108



3% Benzorot 10 B

109



3% Benzogrün F F

110



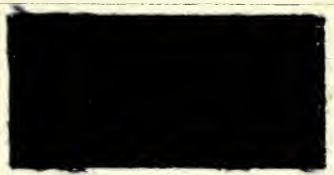
2% Benzoreinblau

111



4% Benzoneublau G

*
112



4% Benzoechtblau 2 G L

*
113



4% Benzoechtblau F F L

*
114



4% Benzolichtblau 4 G L

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a Rh.

Benzo Colours suitable for the one-bath Chrome-Process.
Colorants Benzidine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après
le procédé de teinture au chrome en un bain.

No. 115*.	
4 % Benzo Fast Blue FRL	4 % Benzo Bleu lumière FR
No. 116.	
4 % Benzo Chrome Black Blue B	4 % Benzo Bleu Noir au chrome B
No. 117.	
4 % Diazo Black BHN	4 % Diazo Noir BHN
No. 118.	
3 % Benzo Chrome Brown B	3 % Benzo Brun au chrome B
No. 119.	
6 % Half-wool Black BGN	6 % Noir pour mi-laine BGN
No. 120*.	
8 % Pluto Black G	8 % Noir Pluton G

Diazo Colours.
Colorants diazotables.

No. 121.	
2,5% Diazo Brilliant Orange 5 G extra	2,5% Diazo Orange brillant 5 G extra
1,5% Developer A	1,5% Développeur A
No. 122.	
2,5% Diazo Brilliant Scarlet B extra	2,5% Diazo Ecarlate brillante B extra
1,5% Developer A	1,5% Développeur A
No. 123.	
2,5% Diazo Brilliant Scarlet 3 B extra	2,5% Diazo Ecarlate brillante 3 B extra
1,5% Developer A	1,5% Développeur A
No. 124.	
2,5% Diazo Brilliant Scarlet 6 B extra	2,5% Diazo Ecarlate brillante 6 B extra
1,5% Developer A	1,5% Développeur A

Benzidinfarbstoffe für Halbwollchromverfahren.

*
115



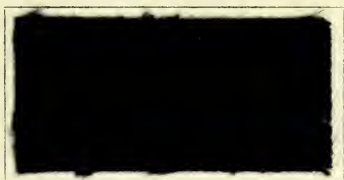
4% Benzolichtblau FR

116



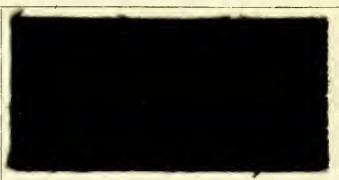
4% Benzochromschwarzblau B

117



4% Diazoschwarz BHN

118



3% Benzochrombraun B

119



6% Halbwollschwarz BGN

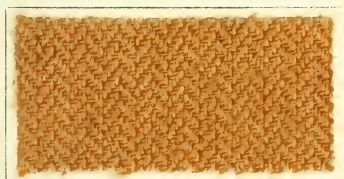
*
120



8% Plutoschwarz G

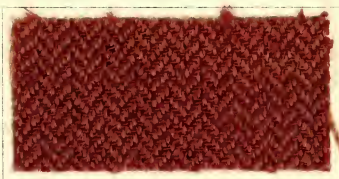
Diazofarbstoffe.

121



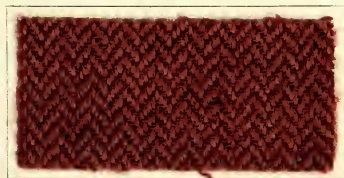
2,5% Diazobrillantorange 5 G extra
1,5% Entw. A

122



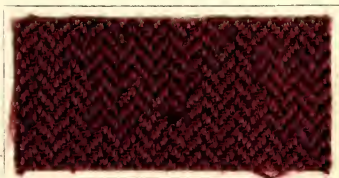
2,5% Diazobrillantscharlach B extra
1,5% Entw. A

123



2,5% Diazobrillantscharlach 3 B extra
1,5% Entw. A

124



2,5% Diazobrillantscharlach 6 B extra
1,5% Entw. A

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Diazo Colours.
Colorants diazotables.

No. 125*.
3 % Diazo Fast Red 7 B L
1,5% Developer A

No. 126.
2,5% Diazo Bordeaux 7 B
1,5% Developer A

No. 127*.
3 % Diazo Indigo Blue 4 G L conc.
1,5% Developer A

No. 128.
3 % Diazo Black B H N
1,5% Developer A

No. 129*.
2 % Diazo Indigo Blue 2 R L
1,5% Developer A

No. 130.
3 % Diazo Brown G
1,5% Developer A

No. 131.
4 % Diazo Black B H N
1 % Developer A
0,5% Developer H

No. 132*.
4 % Diazo Fast Black S D
1 % Developer A
0,5% Developer H

No. 125*.
3 % Diazo Rouge lumière 7 B L
1,5% Développeur A

No. 126.
2,5% Diazo Bordeaux 7 B
1,5% Développeur A

No. 127*.
3 % Diazo Bleu Indigo 4 G L extra
1,5% Développeur A

No. 128.
3 % Diazo Noir B H N
1,5% Développeur A

No. 129*.
2 % Diazo Bleu Indigo 2 R L
1,5% Développeur A

No. 130.
3 % Diazo Brun G
1,5% Développeur A

No. 131.
4 % Diazo Noir B H N
1 % Développeur A
0,5% Développeur H

No. 132*.
4 % Diazo Noir solide S D
1 % Développeur A
0,5% Développeur H

Benzo Colours adapted for covering the Cotton subsequently.
Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais.

No. 133.
2 % Chloramine Yellow G G

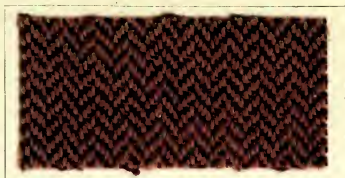
No. 134*.
2 % Chloramine Yellow H W

No. 133.
2 % Jaune Chloramine G G

No. 134*.
2 % Jaune Chloramine H W

Diazofarbstoffe.

*
125



3 % Diazolichtrot 7 B L
1,5% Entw. A

126



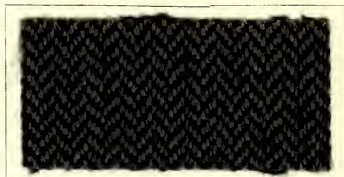
2,5% Diazobordo 7 B
1,5% Entw. A

*
127



3 % Diazoindigoblau 4 G L extra
1,5% Entw. A

128



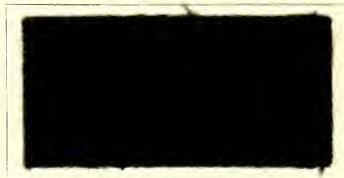
3 % Diazoschwarz B H N
1,5% Entw. A

*
129



2 % Diazoindigoblau 2 R L
1,5% Entw. A

130



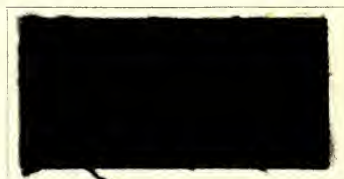
3 % Diazobraun G
1,5% Entw. A

131



4 % Diazoschwarz B H N
1 % Entw. A
0,5% Entw. H

*
132



4 % Diazoechtschwarz S D
1 % Entw. A
0,5% Entw. H

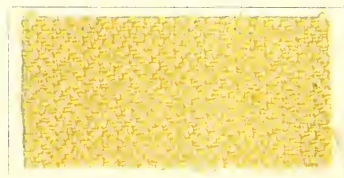
Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle.

133



2% Chloramingelb G G

*
134



2% Chloramingelb H W

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

**Benzo Colours adapted for covering the Cotton subsequently.
Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais.**

No. 135*.
2% Benzo Fast Yellow R L

No. 136.
1% Direct Yellow R extra

No. 137*.
2% Chloramine Orange G

No. 138*.
2% Toluylene Fast Orange G L

No. 139*.
2% Toluylene Fast Orange L X

No. 140*.
3% Chloramine Brown G

No. 141.
3% Benzo New Red 4 B

No. 142.
3% Benzo Fast Scarlet 4 B S

No. 143.
3% Benzo Fast Scarlet 5 B S

No. 144.
3% Benzo Fast Scarlet 8 B S

No. 145.
1% Geranine G

No. 146.
1% Benzo Fast Pink 2 B L

No. 135*.
2% Benzo Jaune lumière R L

No. 136.
1% Jaune direct R extra

No. 137*.
2% Orange Chloramine G

No. 138*.
2% Orange Toluyène solide G L

No. 139*.
2% Orange Toluyène solide L X

No. 140*.
3% Brun Chloramine G

No. 141.
3% Benzo Rouge nouveau 4 B

No. 142.
3% Benzo Ecarlate solide 4 B S

No. 143.
3% Benzo Ecarlate solide 5 B S

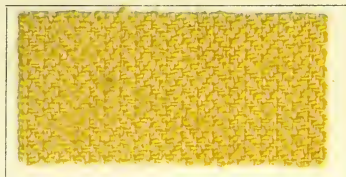
No. 144.
3% Benzo Ecarlate solide 8 B S

No. 145.
1% Géranine G

No. 146*.
1% Benzo Rose solide 2 B L

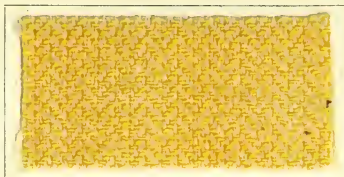
Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle.

*
135



2% Benzollichtgelb RL

136



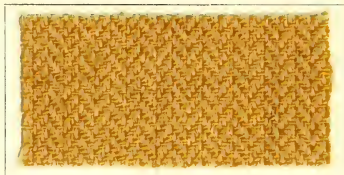
1% Direktgelb R extra

*
137



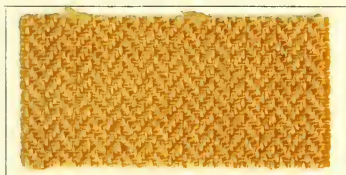
2% Chloraminorange Gf

*
138



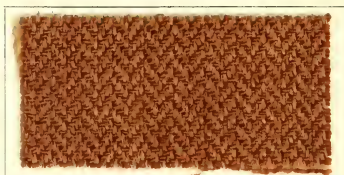
2% Toluylenechtorange G L

*
139



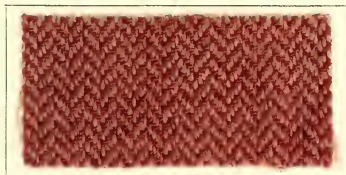
2% Toluylenechtorange L X

*
140



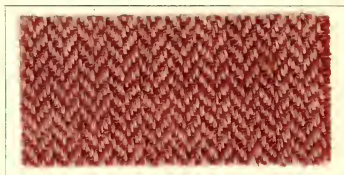
3% Chloraminbraun G

141



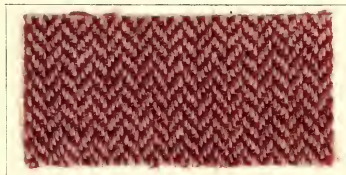
3% Benzoneurot 4 B

142



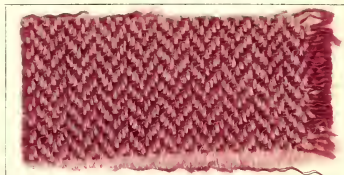
3% Benzoechtscharlach 4 B S

143



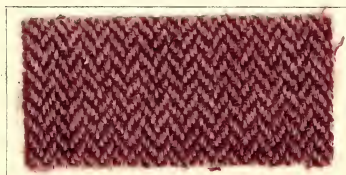
3% Benzoechtscharlach 5 B S

144



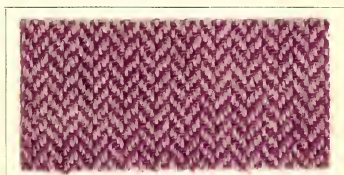
3% Benzoechtscharlach 8 B S

145



1% Geranin G

*
146



1% Benzoechtrosa 2 B L

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

**Benzo Colours adapted for covering the Cotton subsequently.
Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais.**

No. 147.
2% Benzo Bordeaux 6 B

No. 148.
3% Benzo Green F F

No. 149.
1% Brilliant Benzo Blue 6 B

No. 150.
1% Benzo Sky Blue

No. 151*.
3% Benzo Fast Blue 4 G L

No. 152.
3% Benzo Chrome Black Blue B

No. 153.
3% Diazo Black B H N

No. 154.
3% Half-wool Blue G

No. 155.
3% Half-wool Blue R

No. 156.
3% Half-wool Blue 3 R

No. 157.
3% Benzo Violet R

No. 158.
4% Direct Black V T

No. 147.
2% Benzo Bordeaux 6 B

No. 148.
3% Benzo Vert F F

No. 149.
1% Benzo Bleu brillant 6 B

No. 150.
1% Benzo Bleu Ciel

No. 151*.
3% Benzo Bleu lumière 4 G L

No. 152.
3% Benzo Bleu Noir au chrome B

No. 153.
3% Diazo Noir B H N

No. 154.
3% Bleu pour mi-laine G

No. 155.
3% Bleu pour mi-laine R

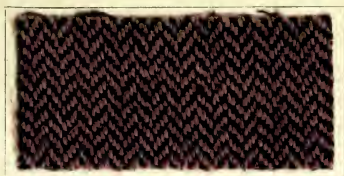
No. 156.
3% Bleu pour mi-laine 3 R

No. 157.
3% Benzo Violet R

No. 158.
4% Noir direct V T

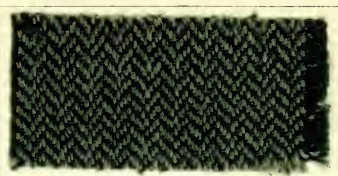
Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle.

147



2% Benzobordo 6 B

148



3% Benzogrün F F

149



1% Brillantbenzoblau 6 B

150



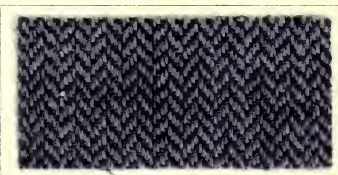
1% Benzoreinblau

*
151



3% Benzolichtblau 4 G L

152



3% Benzochromschwarzblau B

153



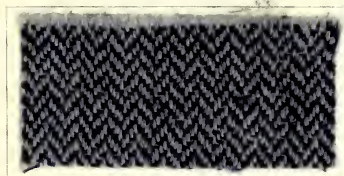
3% Diazoschwarz B H N

154



3% Halbwollblau G

155



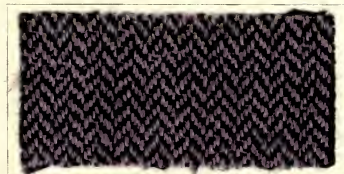
3% Halbwollblau R

156



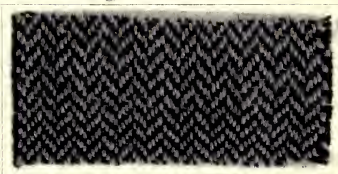
3% Halbwollblau 3 R

157



3% Benzoviolett R

158



4% Direktschwarz V T

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Benzo Colours adapted for covering the Cotton subsequently.
Colorants Benzidine propres à couvrir le coton en bain frais.

No. 159.
4% Direct Black RC

No. 160.
2% Pluto Milling Black B

No. 159.
4% Noir direct RC

No. 160.
2% Noir Pluton foulon B

Neutral-dyeing Wool Colours.
Colorants pour laine tirant en bain neutre.

No. 161*.
2% Sulphon Yellow 5 G

No. 162*.
2% Sulphon Yellow R

No. 163*.
2% Supramine Yellow G

No. 164*.
2% Supramine Yellow R

No. 165.
2% Milling Orange G

No. 166.
2% Orange II B

No. 167.
2% Sulphon Orange G

No. 168.
2% Brilliant Croceine 3 B

No. 161*.
2% Jaune Sulfone 5 G

No. 162*.
2% Jaune Sulfone R

No. 163*.
2% Jaune Supramine G

No. 164*.
2% Jaune Supramine R

No. 165.
2% Orange foulon G

No. 166.
2% Orange II B

No. 167.
2% Orange Sulfone G

No. 168.
2% Crocéine brillante 3 B

Benzidinfarbstoffe zum Nachdecken der Baumwolle.

159



4% Direktschwarz RC

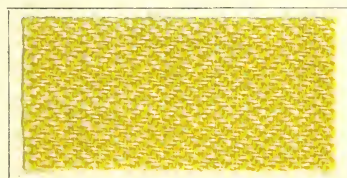
160



2% Plutowalkschwarz B

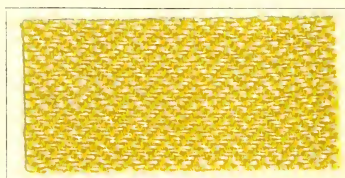
Neutralaufliehende Wollfarbstoffe.

*
161



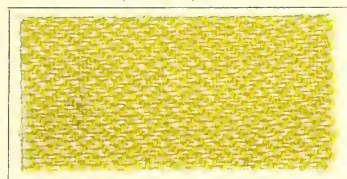
2% Sulfongelb 5 G

*
162



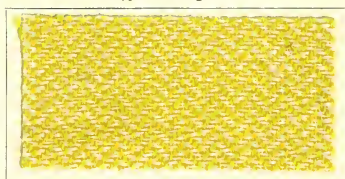
2% Sulfongelb R

*
163



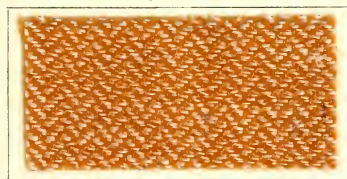
2% Supramingelb G

*
164



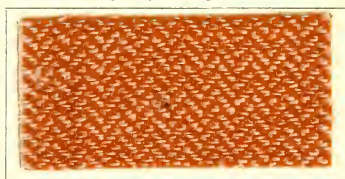
2% Supramingelb R

165



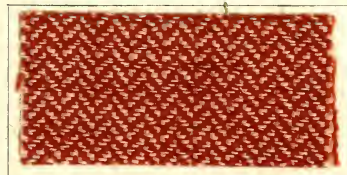
2% Walkorange G

166



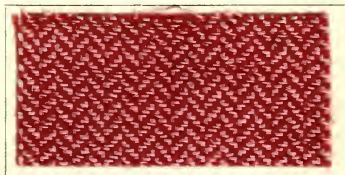
2% Orange II B

167



2% Sulfonorange G

168



2% Brillantcrocein 3 B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Neutral-dyeing Wool Colours.
Colorants pour laine tirant en bain neutre.

No. 169.
 2% Acid Anthracene Red 3 B

No. 169.
 2% Rouge d'Anthracène à l'acide 3 B

No. 170*.
 2% Acid Anthracene Red 3 B L

No. 170*.
 2% Rouge d'Anthracène à l'acide 3 B L

No. 171.
 1% Rhodamine B

No. 171.
 1% Rhodamine B

No. 172*.
 2% Alizarine Rubinoles G W

No. 172*.
 2% Alizarine Rubinol G W

No. 173*.
 2% Alizarine Rubinoles R

No. 173*.
 2% Alizarine Rubinol R

No. 174.
 2% Cloth Red 3 B extra

No. 174.
 2% Rouge pour drap 3 B extra

No. 175.
 2% Acid Green 6 G extra

No. 175.
 2% Vert à l'acide 6 G extra

No. 176.
 2% Alkali Fast Green 3 B

No. 176.
 2% Vert solide aux alcalis 3 B

No. 177.
 2% Brilliant Acid Green 6 B

No. 177.
 2% Vert à l'acide brillant 6 B

No. 178*.
 2% Alizarine Cyanine Green E F

No. 178*.
 2% Vert d'Alizarine Cyanine E F

No. 179.
 2% Diamond Green S S

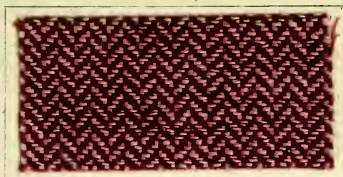
No. 179.
 2% Vert Diamant S S

No. 180.
 2% Brilliant Acid Blue A

No. 180.
 2% Bleu à l'acide brillant A

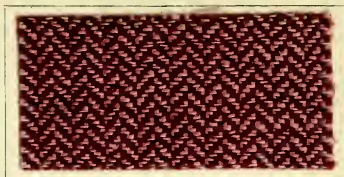
Neutralaufziehende Wollfarbstoffe.

169



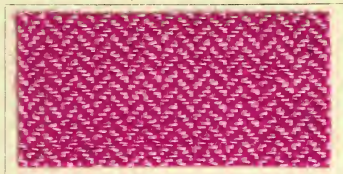
2% Säureanthracenrot 3 B

*
170



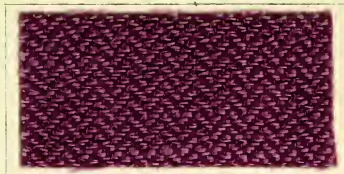
2% Säureanthracenrot 3 BL

171



1% Rhodamin B

*
172



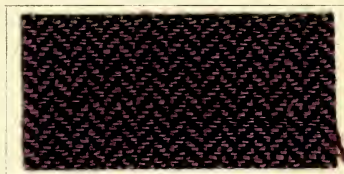
2% Alizarinrubinol G W

*
173



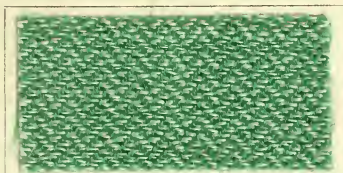
2% Alizarinrubinol R

174



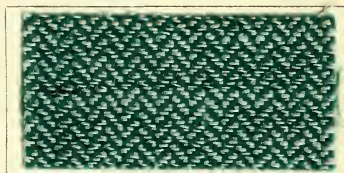
2% Tuchrot 3 B extra

175



2% Säuregrün 6 G extra

176



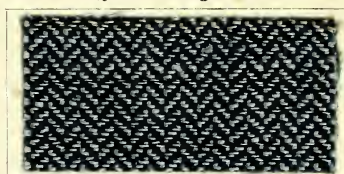
2% Alkaliechtgrün 3 B

177



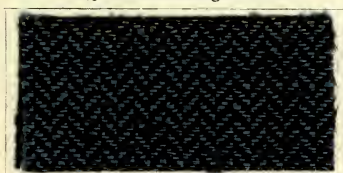
2% Brillantsäuregrün 6 B

*
178



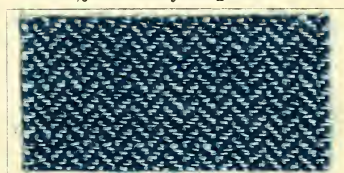
2% Alizarincyaningrün E F

179



2% Diamantgrün SS

180



2% Brillantsäureblau A

- Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Neutral-dyeing Wool Colours.
Colorants pour laine tirant en bain neutre.

No. 181.
 1 % Alkali Blue 7 B

No. 181.
 1 % Bleu alcalin 7 B

No. 182.
 2 % Wool Blue N extra

No. 182.
 2 % Bleu pour laine N extra

No. 183.
 2 % Brilliant Wool Blue B extra

No. 183.
 2 % Bleu pour laine brillant B extra

No. 184.
 2 % Brilliant Wool Blue FFR extra

No. 184.
 2 % Bleu pour laine brillant FFR extra

No. 185*.
 2 % Alizarine Sky Blue 3 R

No. 185*.
 2 % Bleu Ciel d'Alizarine 3 R

No. 186*.
 2 % Alizarine Sky Blue B

No. 186*.
 2 % Bleu Ciel d'Alizarine B

No. 187*.
 2 % Wool Fast Blue GL

No. 187*.
 2 % Bleu pour laine solide GL

No. 188*.
 2 % Wool Fast Blue BL

No. 188*.
 2 % Bleu pour laine solide BL

No. 189*.
 1 % Sulphon Cyanine GR extra

No. 189*.
 1 % Sulfone Cyanine GR extra

No. 190*.
 1 % Sulphon Cyanine 5 R extra

No. 190*.
 1 % Sulfone Cyanine 5 R extra

No. 191*.
 1,5% Alizarine Irisol R

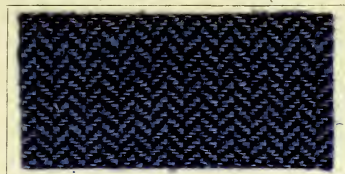
No. 191*.
 1,5% Alizarine Irisol R

No. 192.
 1,5% Alkali Violet 10 B

No. 192.
 1,5% Violet alcalin 10 B

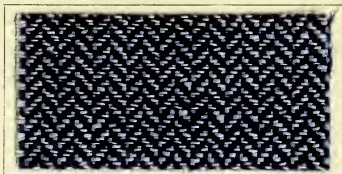
Neutralaufziehende Wollfarbstoffe.

181



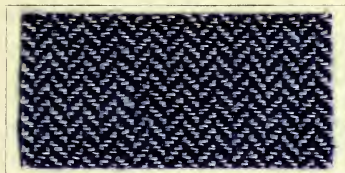
1% Alkaliblau 7 B

182



2% Wollblau N extra

183



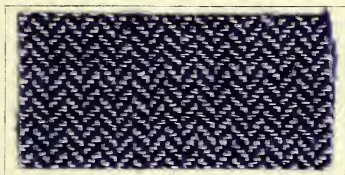
2% Brillantwollblau B extra

184



2% Brillantwollblau FFR extra

*
185



2% Alizarinreinblau 3 R

*
186



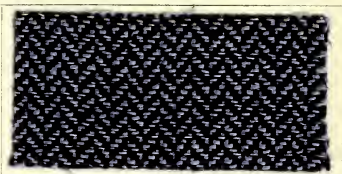
2% Alizarinreinblau B

*
187



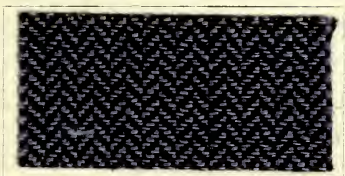
2% Wollechtsblau GL

*
188



2% Wollechtsblau BL

*
189



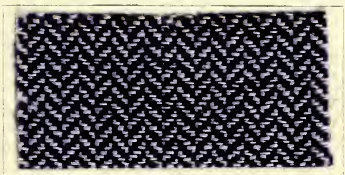
1% Sulfoncyanin GR extra

*
190



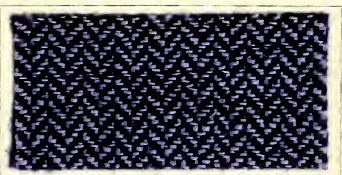
1% Sulfoncyanin 5 R extra

*
191



1,5% Alizarinirisol R

192



1,5% Alkaliviolett 10 B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Neutral-dyeing Wool Colours.
Colorants pour laine tirant en bain neutre.

No. 193.
 1,5 % Alkali Violet L R

No. 193.
 1,5 % Violet alcalin L R

No. 194.
 2 % Fast Acid Violet 10 B

No. 194.
 2 % Violet à l'acide solide 10 B

No. 195.
 2 % Acid Violet 6 B N B

No. 195.
 2 % Violet à l'acide 6 B N B

No. 196.
 2 % Acid Violet 7 B N

No. 196.
 2 % Violet à l'acide 7 B N

No. 197.
 2 % Acid Violet H W

No. 197.
 2 % Violet à l'acide H W

No. 198.
 2 % Wool Fast Violet B

No. 198.
 2 % Violet pour laine solide B

No. 199.
 1,5 % Acid Violet R extra

No. 199.
 1,5 % Violet à l'acide R extra

No. 200.
 3 % Naphtylamine Black C S B

No. 200.
 3 % Noir Naphtylamine C S B

No. 201.
 3 % Sulphon Acid Black N 2 B extra

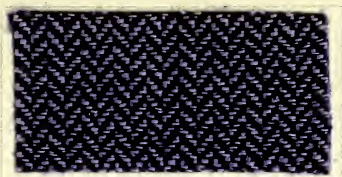
No. 201.
 3 % Noir Sulfone à l'acide N 2 B extra

No. 202*.
 3 % Sulphon Cyanine Black B

No. 202*.
 3 % Noir Sulfone Cyanine B

Neutralaufziehende Wollfarbstoffe.

193



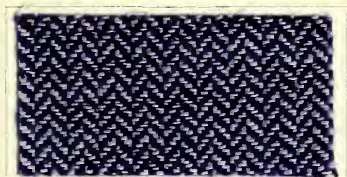
1,5% Alkaliviolett L R

194



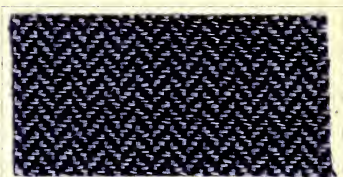
2% Echtsäureviolett 10 B

195



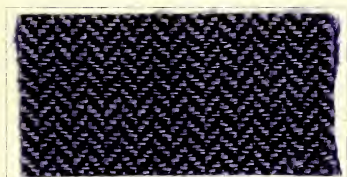
2% Säureviolett 6 B N B

196



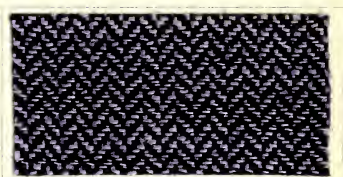
2% Säureviolett 7 B N

197



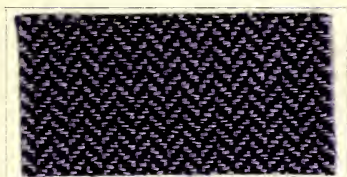
2% Säureviolett H W

198



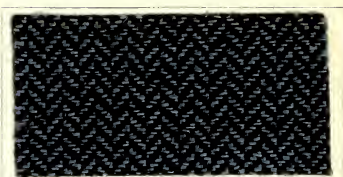
2% Wollechtsviolett B

199



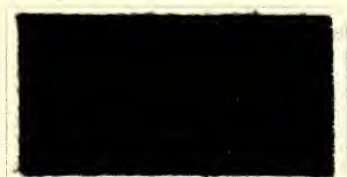
1,5% Säureviolett R extra

200



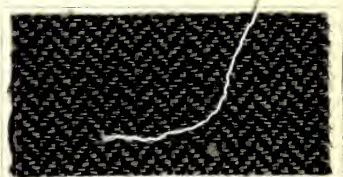
3% Naphtylaminschwarz C S B

201



3% Sulfonsäureschwarz N 2 B extra

*
202



3% Sulfoncyaninschwarz B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a. Rh.

Wool Colours suitable for the one-bath Chrome-Process.
Colorants pour laine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après
le procédé de teinture au chrome en un bain.

No. 203*.
 2% Acid Chrome Yellow G L

No. 203*.
 2% Jaune au chrome à l'acide G L

No. 204*.
 2% Supramine Yellow R

No. 204*.
 2% Jaune Supramine R

No. 205*.
 1% Chrome Yellow D F

No. 205*.
 1% Jaune au chrome D F

No. 206*.
 2% Fast Light Orange G

No. 206*.
 2% Orange lumière solide G

No. 207*.
 2% Alizarine Rubinoles R

No. 207*.
 2% Alizarine Rubinol R

No. 208.
 2% Cloth Red 3 G extra

No. 208.
 2% Rouge pour drap 3 G extra

No. 209.
 2% Alkali Fast Green 3 B

No. 209.
 2% Vert solide aux alcalis 3 B

No. 210.
 2% Brilliant Acid Green 6 B

No. 210.
 2% Vert à l'acide brillant 6 B

No. 211*.
 2% Alizarine Cyanine Green G extra

No. 211*.
 2% Vert d'Alizarine Cyanine G extra

No. 212.
 2% Sulphon Acid Green 2 B L

No. 212.
 2% Vert Sulfone à l'acide 2 B L

No. 213.
 2% Brilliant Acid Blue A

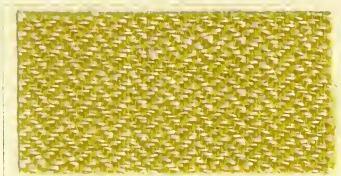
No. 213.
 2% Bleu à l'acide brillant A

No. 214*.
 2% Alizarine Astrole B

No. 214*.
 2% Alizarine Astrol B

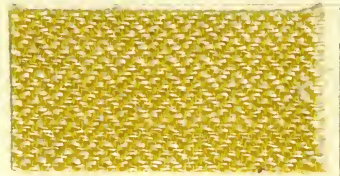
Wollfarbstoffe für Halbwollchromverfahren.

*
203



2% Säurechromgelb G L

*
204



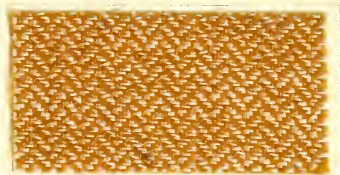
2% Supramingelb R

*
205



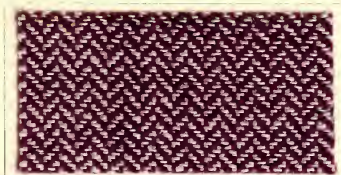
1% Chromgelb D F

*
206



2% Echtlichtorange G

*
207



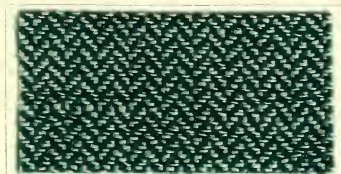
2% Alizarinrubinöl R

*
208



2% Tuchrot 3 G extra

209



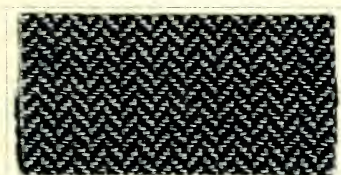
2% Alkaliachtgrün 3 B

210



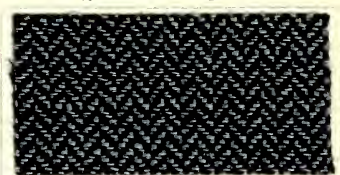
2% Brillantsäuregrün 6 B

*
211



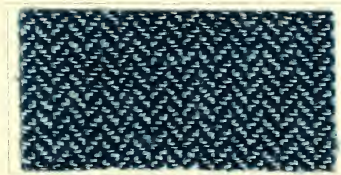
2% Alizarincyanyingrün G extra

*
212



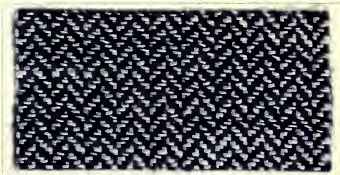
2% Sulfonsäuregrün 2 B L

213



2% Brillantsäureblau A

*
214



2% Alizarinastrol B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

Wool Colours suitable for the one-bath Chrome-Process.
Colorants pour laine se prêtant à la teinture de la mi-laine d'après
le procédé de teinture au chrome en un bain.

No. 215*.
 2% Alizarine Sky Blue B

No. 216*.
 2% Wool Fast Blue G L

No. 217*.
 1% Sulphon Cyanine G R extra

No. 218.
 2% Alkali Violet 10 B

No. 219.
 2% Acid Violet 4 B conc.

No. 220.
 2% Wool Fast Violet B

No. 221*.
 2% Monochrome Brown B C

No. 222*.
 2% Supramine Brown R

No. 223*.
 2% Alizarine Blue Black B

No. 224.
 2% Monochrome Black F

No. 225.
 2% Naphtylamine Black 4 B L

No. 226*.
 2% Sulphon Cyanine Black 2 B

No. 215*.
 2% Bleu Ciel d'Alizarine B

No. 216*.
 2% Bleu pour laine solide G L

No. 217*.
 1% Sulfone Cyanine G R extra

No. 218.
 2% Violet alcalin 10 B

No. 219.
 2% Violet à l'acide 4 B extra

No. 220.
 2% Violet pour laine solide B

No. 221*.
 2% Brun Monochrome B C

No. 222*.
 2% Brun Supramine R

No. 223*.
 2% Noir Bleu d'Alizarine B

No. 224.
 2% Noir Monochrome F

No. 225.
 2% Noir Naphtylamine 4 B L

No. 226*.
 2% Noir Sulfone Cyanine 2 B

Wollfarbstoffe für Halbwollchromverfahren.

*
215



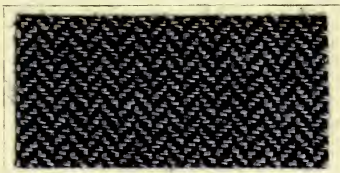
2% Alizarinreinblau B

*
216



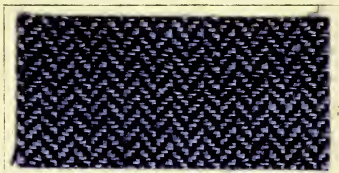
2% Wollechtsblau GL

*
217



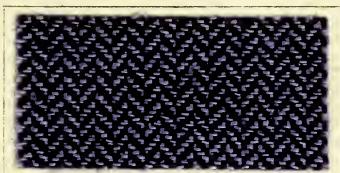
1% Sulfoncyanin GR extra

218



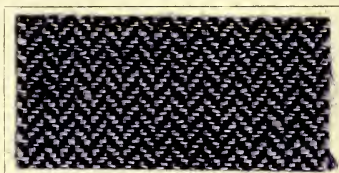
2% Alkaliviolett 10 B

219



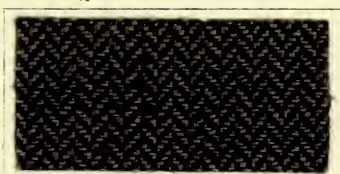
2% Säureviolett 4 B extra

220



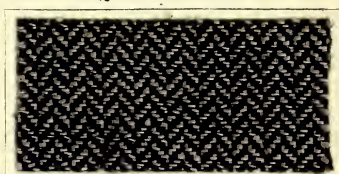
2% Wollechtsviolett B

*
221



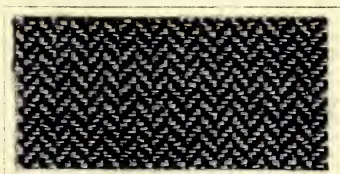
2% Monochrombraun BC

*
222



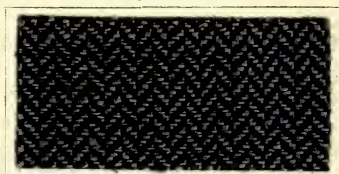
2% Supraminbraun R

*
223



2% Alizarinblauschwarz B

224



2% Monochromschwarz F

225



2% Naphtylaminschwarz 4 BL

*
226



2% Sulfoncyaninschwarz 2 B

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Leverkusen bei Cöln a/Rh.

